Domoznanski mozaik – Na današnji dan

MOLIÈRE, HUGO IN NOVE UČILNICE

Brežiška občina svoj praznik obeležuje 28. oktobra, s čimer se poklanja spominu na ustanovitev Brežiške čete leta 1941. Nagrade in priznanja posameznikom ter organizacijam že več desetletij tradicionalno podeljujejo na slavnostni seji občinskega sveta na predvečer tega dne. Že dodobra je uveljavljeno, da se v okviru »Brežiškega oktobra« zvrstijo številni dogodki in prireditve: od razstav, koncertov in dni odprtih vrat do športnih tekmovanj, delavnic in pohodov.

Nekoč je veljalo pravilo, da so brežiški občinski praznik zaznamovali zlasti z odprtjem pridobitev, ki so izboljšale kakovost bivanja in tlakovale pot razvoju. Jesen leta 1966 je občanom prinesla veliko razlogov za veselje, saj so namenu predali pomembne novosti: v Brežicah nov trakt gimnazije in adaptiran stari del, prenovljeno muzejsko zbirko in baročno galerijo v Posavskem muzeju Brežice, novozgrajen obrat konfekcije Jutranjka ob takrat še edinem brežiškem mostu čez Savo, asfaltirano cesto proti Bizeljskem in Dobovi, v Dobovi pa nove prostore za pošto in avtomatsko telefonsko centralo. O tem je poročal *Dolenjski list*, ki je izšel 10. novembra 1966.

Listanje po isti številki časopisa razkrije, da je praznik zaznamovala tudi mladostna ustvarjalnost. Nadebudna gimnazijska mladina se je javnosti predstavila z uspešno uprizoritvijo Molièrove komedije »Namišljeni bolnik«, ki so jo premierno izvedli dan pred slovesnim odprtjem novega gimnazijskega poslopja in nato ponovili še dvakrat. Za brežiško občinstvo so dijaki pripravili tudi literarni večer, posvečen Victorju Hugoju. Časnikar je njihove nastope označil za »prijetno kulturno poživilo« pred začetkom gledališke sezone. Tovrstna popestritev, ki streže zahtevnejšemu kulturnemu okusu, bi bila v Brežicah nedvomno dobrodošla tudi danes. S tem se nujno zastavi vprašanje: so tukajšnji gimnazijci (in njihovi mentorji – profesorji) pripravljeni slediti visokemu zgledu svojih predhodnikov?



Takšna je zunanja podoba brežiške gimnazije, ki jo je projektiral inž. arh. Franc Filipčič. Obnovljen je tudi stari del. Nekdaj temne učilnice so mnogo bolj prijazne, odkar dobivajo skozi okna več svetlobe. Vsa dela je opravilo SGP PIONIR iz Novega mesta. (Foto: J. Teppey)

Vir: *Dolenjski list*, št. 44, 10. november 1966, str. 4.